Offre d'emploi

Gestionnaire de production – Ottawa, Ontario (Mode Hybride)
Salaire de base: 70,000$ - 80,000$
Rémunération anuelle totale: 80,000$ - 95,000$

Temps plein, permanent

Date de publication: 21 novembre, 2026

À propos d'Avera

Chez Avera, nos gens sont au cœur de chaque expérience client que nous offrons. Le gestionnaire de production joue un rôle essentiel dans le soutien de notre croissance continue et dans le maintien des normes élevées auxquelles nos clients s'attendent.

Relevant du directeur de la production, le gestionnaire de production est responsable de la planification, de la gestion et de la réalisation d'événements en présentiel, virtuels et hybrides, depuis la consultation initiale du client jusqu'aux rapports post-événement et à la facturation. En étroite collaboration avec les clients et les équipes internes, ce rôle supervise la production événementielle, les budgets, la logistique, la documentation et l'exécution sur place afin d'assurer des expériences événementielles exceptionnelles.

Les candidats qualifiés et intéressés sont invités à soumettre leur candidature à :
c.careers@averaav.ca

Principales responsabilités:

Gestion de comptes et de la production

- Collaborer avec les clients pour mener à bien le processus de vente:
  - Contact initial avec le client
  - Appel ou rencontre exploratoire
  - Conception de l'événement et préparation de la proposition
  - Présentation de la proposition et confirmation
- Collaborer avec les clients pour mener à bien le processus de production:
  - Réunion de lancement
  - Préproduction
  - Production de l'événement en direct
  - Postproduction
- Fidélisation de la clientèle existante
- Établir et maintenir de solides relations avec les clients
- Veiller à ce que tous les événements soient adéquatement vendus en respectant les cibles de marge acceptables
- Gérer les coûts de projet afin d'atteindre les marges prévues
- Collaborer avec l'équipe des ventes pour conclure avec succès les occasions d'affaires
- Collaborer avec l'équipe de création pour produire des rendus de prévisualisation et des documents de proposition

- Participer aux réunions bimensuelles de l'équipe de production et aux rencontres individuelles avec le supérieur immédiat

Préproduction de l'événement

- Veiller à ce que toutes les étapes du processus de production soient complétées pour chaque événement
- Créer et mettre à jour les dessins d'événement (plans techniques et plans de salle)
- Gérer toute la documentation de production, notamment :
    - L'échéancier inversé (workback schedule)
    - L'horaire de production
    - Les listes de vérification d'événement
    - Le déroulement de l'événement (Run of Show) et le script technique
    - Les notes d'événement
    - Le rapport post-événement
- Budgéter, réserver et gérer les services sous-traités
- Gérer et coordonner les exigences d'ingénierie et de permis (ESA, structures temporaires, fermetures de rue, etc.)
- Agir comme liaison avec les lieux de l'événement – réserver et gérer les services du site au besoin
- Veiller à ce que les événements virtuels soient correctement planifiés par le service technique
- Gérer et superviser la création des plateformes d'événements virtuels, des microsites et des pages de webdiffusion
- Assurer la liaison avec le client pour la mise en place du site d'inscription et de ses details
- Planifier et participer aux rencontres clients, aux réunions de lancement, aux visites de site et aux réunions de production, au besoin
- Planifier et participer aux réunions de planification préévénement avec les opérations afin d'assurer la réussite de la livraison des événements
- Veiller à ce que tous les devis et les feuilles de matériel (pull sheets) soient mis à jour et distribués afin que l'information demeure actuelle et conforme à la vision et aux besoins de l'événement

Gestion et execution de l'événement

- Délégation et gestion de l'équipe sur place
- Assurer le leadership et l'encadrement des techniciens et des sous-traitants sur place
- Contrôle de la qualité et respect uniforme des normes de l'entreprise
- Service et soutien à la clientèle
- Donner l'exemple auprès de l'équipe événementielle en interagissant avec les clients de façon courtoise et professionnelle, et en veillant à ce que les normes de la marque soient respectées et dépassées
- Agir à titre de régisseur de plateau, de meneur de spectacle (show caller), de directeur technique et de producteur au besoin :
    - Encadrer les présentateurs
    - Gérer les répétitions

- Diriger les enchaînements (Cue to Cue)

Postproduction de l'événement

- Veiller à ce que le rapport post-événement soit soumis dans les 24 heures suivant la fin de l'événement
- Effectuer la réconciliation post-événement des commandes dans les 48 heures suivant la fin de l'événement
- Faire le suivi post-événement auprès des techniciens, de l'équipe des opérations et de l'équipe des ventes
- Réconcilier les heures de travail réelles par rapport aux heures planifiées
- Assurer le suivi post-événement auprès du client afin de maintenir de bonnes relations
- Gérer les analyses post-événement et les partager avec les clients
- Gérer le montage vidéo post-événement et le transfert des archives aux clients
- Gérer l'archivage de la plateforme d'événements virtuels

Votre profil:

- Minimum de 3 à 5 ans d'expérience en production d'événements corporatif
- Minimum de 3 à 5 ans d'expérience à titre de gestionnaire de production
- Expérience en événements virtuels, un atout
- Expérience avec la CAO (CAD)
- Connaissance pratique de la suite Microsoft
- Solides compétences en communication et en gestion du temps

Conditions de travail

- Des déplacements dans d'autres villes et provinces peuvent être requis
- Environnement de travail hybride combinant le travail au bureau, le télétravail et le travail sur les lieux des d'événements
- Disponibilité pour travailler selon un horaire flexible et effectuer des heures supplémentaires, y compris les soirs, les fins de demaine et les jours fériés, selon le calendrier des événements et les besoins opérationnels.
- Capacité à rester debout, à marcher et à se déplacer sur les lieux des événements pendant de longues périodes, lors des installations et pendant les événements

Rémunération globale et avantages sociaux

La rémunération globale se situe entre 80 000 $ et 95 000 $ et comprend :

- Un salaire de base de 70 000 $ à 80 000 $, en plus d'un régime de commissions et de primes de rendement
- 3 semaines de vacances annuelles
- Un régime complet d'assurance santé, dentaire, vision et mieux-être
- Un régime enregistré d'épargne-retraite (REER)
- Un programme d'aide aux employés et à leur famille
- Des modalités de travail flexibles

Pourquoi rejoindre AVERA?

Chez Avera, vous ferez partie d'une culture axée sur les personnes, qui valorise la croissance, favorise le développement de carrière et permet à nos équipes d'avoir un impact local tout en contribuant à une organisation d'envergure nationale. Notre culture repose sur trois valeurs fondamentales:

- Intégrité – Nous faisons ce que nous disons. Nous bâtissons la confiance par notre fiabilité, notre honnêteté et le respect de nos engagements envers nos clients et les uns envers les autres.
- Authenticité – Nous sommes nous-mêmes. Nous valorisons la diversité des perspectives et créons un environnement où chacun peut s'épanouir tel qu'il est, dans un esprit de collaboration.
- Responsabilisation – Nous assumons nos résultats. Nous sommes fiers de notre travail, nous nous soutenons mutuellement et nous avons les moyens d'avoir un impact significatif chaque jour.

Avera Audiovisuel Inc. accueille les candidatures des groupes minoritaires et des personnes en situation de handicap. Nous nous engageons à bâtir une entreprise plus équitable, inclusive et diversifiée, et nous encourageons fortement les personnes de tous les genres, âges, capacités et parcours de vie à soumettre leur candidature. Sur demande, des mesures d'accommodement sont offertes aux candidats pour toutes les étapes du processus de recrutement.

Ce poste est un nouveau poste vacant et est ouvert aux candidatures externes. Nous vous remercions de votre intérêt; toutefois, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Veuillez noter que toutes les candidatures sont examinées par notre équipe de recrutement et qu'aucun outil d'intelligence artificielle n'a été utilisé dans les processus de présélection ou de sélection pour ce poste.